

Curriculum Vitae - Vegard Kvamme Holm trompetist/komponist/arrangør



Fødd 30.september 1985 i Volda, oppvokst i ein musikalsk familie. Beherska tidleg både sang, gitar, piano og trompet og spelte i mange sunnmørsbaserte band, korps, ungdomsstorband, voksenstorband, brassband og liknande. Høg aktivitet og stort engasjement i heimbygda Fosnavåg gav han "Ungdommens Kulturpris" i 2003.

Etter eit år i Gardemusikken 2004-05 gikk ferda vidare til Tongheim FHS, Universitetet i Ålgård i Kristiansand og Norges Musikkhøgskole i Oslo, der han no er busett og jobbar som frilans musiker, komponist/arrangør og pedagog. Tok i 2014 til på sin mastergrad ved Norges Musikkhøgskole.

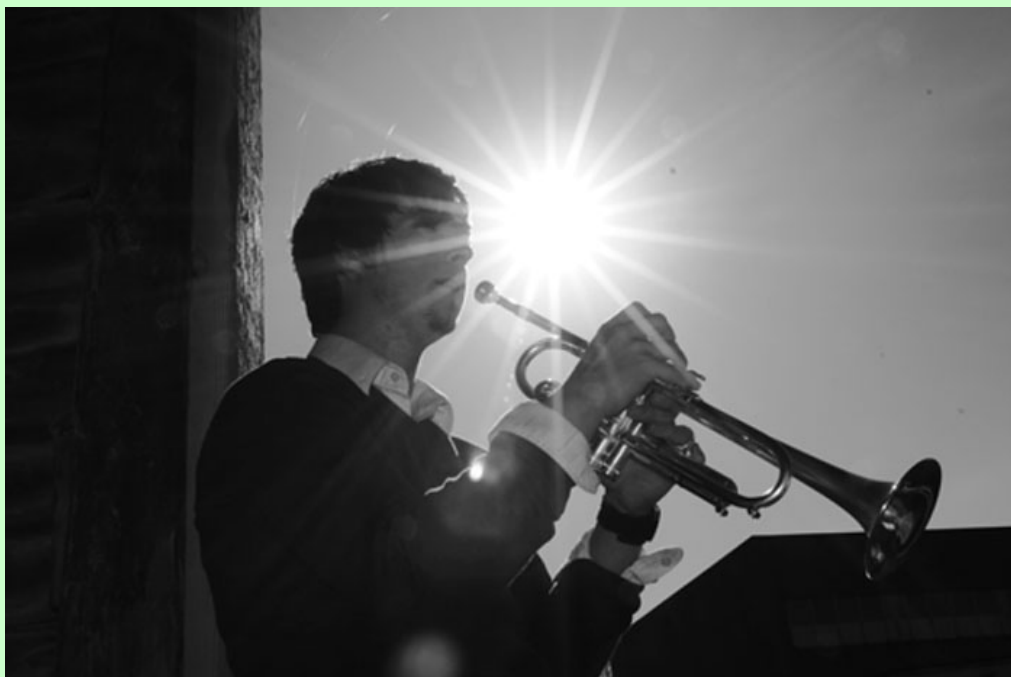
PROSJEKT:

- Er medlem i korset SKRUK og er med på platene «Dype, stille, sterke, milde» (Nymark Kollektiv, arr: Tord Gustavsen) i 2006 , «Messe for Kari og Ola / Misa Campensina» (Katia Cardinal fra Nicaragua) i 2008 og "I vinens speil" (Tord Gustavsen og Mahsa Vahdat fra Iran i 2010. Alle produsert av RKV. Har turnert med korset i Iran og Los Angeles, deltatt på Olavsfestspela i Trondheim, Moldjazz, Canalstrøet jazzfestival i Årendal (Requiem m/ Tord Gustavsen kvintett) og opptradd i kirker i store deler av Norge. Skal i april 2013 til Tyrkia for å spille i ny plate.
- Starta jazzkvintetten «Lean Mean Jazz Machine» i 2008 med utelukkande egenkomponert musikk. Vart i 2009 plukka ut som eit av 6 band frå Norden til å spille på Døljazz i Lillehammer i på "JazzIncubator - scene for unge jazztalent" Og i 2010 vart dei plukka ut til å spille på Nasjonal Jazzscene, Victoria under konsertserien "utlørt!", Oslos forum for unge jazztalenter. Kvintetten har også spelt på Moldjazz og på Kristiansand Jazzklubb.
- Starta soloprojekt i 2010 med trompet og elektronikk, og har hatt konsertar i Oslo og på Sunnmøre. Hadde i mai 2012 solokonsert som ein del av "300 acting spaces – exploring new electronic music", som er eit prosjekt initiert av musikkprofessor Alex Gunia der han skal streama bilete og lyd live frå 300 konsertar rundt om i verda. Dette prosjektet involverar mange av Nordens mest anerkjente musikarar som f.eks Maja Ratke, Stian Westerhus, Håkon Kornstad, Erlend Dahlen osv.
- Starta Holum Trio i 2011 med egenkomponert musikk. Har turnert rundt om i landet og mellom anna spelt på Nasjonal Jazzscene, Moldjazz og Kongsbergjazz. Har lagt musikk på ein dansk/svensk/norsk kortfilm i samarbeid med Willumfilm, og skal spille inn si debutplate på Ocean Sound Recordings på Giske i mai 2013.
- Fast medlem i ska-bandet SKAM som i 2012 vart signa av managementet "Artist Partner" og turnerer i store deler av landet.
- Starta i 2013 indiorkesteret "Kvammes Korps" som er live-versjonen av mitt einmannsorkester som multi-instrumentalist og komponist. Bandet består av lovande

unge musikarar som allereide har utmerka seg innen P3-Urørt og Jazzintro. Bandet har signa platekontrakt med Impeller Records og plata forventes utgitt tidleg 2015.

FRILANS (utvalg):

- Åpna Dei Nynorske Festspele i 2008 med solofanfere på trompet.
- Åpna hausten '09 jazzprogrammet til Jazzsirkelen i Ålesund med jazztrioen Holum/Dahl/Grønmyr og reiste vidare på ein mini-turné til Ørsta, Volda og Fosnavåg.
- Komponert og arrangerte i 2009 låtar til Christiansand Storband si plate «Gym», som blei spelt inn i Sandens Studio i Kristiansand (Rolf Løvland, Sæter Garden ++)
- Turnerte jula 2009 med «Midtvinterlyd» rundt om i landet med Grappa's debutantpris-vinner og Spellemanns-nominerte Frida Tinnvik.
- Turnerte med singer/songwriter Christer Wulff 2008-2010 og har m.a. spelt i New York på ein Singer/Songwriter-circel, varma opp for Bo Raspers Orkester på Samfundet i Trondheim og varma opp for Donkeyboy på John Dee i Oslo.
- Åpna i september 2012 Litteraturfestivalen i Växjö, Sverige med fristad-forfattaren Esterine Kirz frå Nagaland, India med hennar "Jazz-poetry"
- Har samarbeida med hiphop-labelt "Knirekøfritt" og figurert på låtar saman med m.a. Jaa9&OnklP, Admiral P, Nico D og Herreløse. Opptradde med låta "Svelg en kamel" på God Morgen Norge med sistnevnte.
- Studio-sessions på diverse reklamefilm hos musikksekskapet "Musikkdepartementet", kjent blant anna for filmusikken til "Mer eller mindre mann".
- Plukka ut til å delta på Melodi Grand Prix 2014 med Oda Rvingedal Larsen(The Voice) og Christer Wulff.



UNDERVISNING:

- Har hatt trompetundervisning hos Torø Bråthøen, Kåre Nymark, Eckhard Baur, Frank Brodahl, og Mathias Eick.
- Seminar med blant anna Lars-Erik Gudim, Staffan William-Olsson, Hans Mathisen, Lisa Dillan, Ytre Suløen Jazzensemble, Arve Henriksen, Nils-Petter Molvær, Ivar Antonsen & Vignør Storaas, Erlend Skomsvoll, Petter Wettre.
- Musikkundervisning hos bla. Bjørn-Ole Rasch, Geir Holmsen, Bjørn-Charles Dreyer, Bruce Rasmussen, Børge Hovsøth.

PERSONALIA

Adresse Professor Dahls gt 3, 0355 OSLO
E-post vegardkh@hotmail.com
Telefon +47 995 67 024
Født 30.09.85
Sivilstand Ugift

NØKKELKVALIFIKASJONER

Tar ting fort, er **lærevillig** og **kreativ**. **Effektiv, positiv** og **samarbeidsvillig**. Har erfaring med **kundebehandling** frå service-yrket, og ulike **ledarstillingar** innan musikk-feltet.

ARBEIDSERFARING

- 2011- Uranienborg Skolekorps**
Messinginstruktør
- 2013-2014 Oppegård Kulturskole**
Kulturskoletimen - messing
- 2008-2010 Dahlske Videregående Skole**
Trompetlærer
- 2008-2010 Ansgar Bibelskole**
Trompetlærer
- 2007-2010 Songdalen Skolekorps**
Trompetinstruktør, dirigent for juniorkorps og arrangør
- 2010 Nestunet Omsorgsbustad**
Miljøarbeidar (sommarvikar)
- 2007-2008 Kristiansand Kulturskole**
Trompetlærer
- 2007-2008 Agder Folkehøgskole**
Trompetlærer
- 2006 Herøy Taxi**
2009 Sjøfører (sommarvikar)

- 2007** **Marine Harvest** – lakseslakteri
2008 Lagermedarbeidar (sommarvikar)
2004 **Coop Mega Eggesbønes**
Butikkmedarbeider - fast ansatt juni – september. (mellom VGS og førstegangsteneste)

UTDANNING

- 2014-2016** **Norges Musikkhøgskole (NMH)**
Master:
Nordic Composer: *The Composing Musician*
- 2010-2012** **Norges Musikkhøgskole (NMH)**
Videreutdanning:
Praktisk-pedagogisk utdanning – *Instrumental/ensembleundervisning*
Live Electronics – *Musikkteknologi for utøvere*
- 2006-2010** **Universitetet i Agder**
Bachelor i utøvende musikk – *Rytmask studieretning*
Arrangement/komposisjon-påbygging
Instrumental videreutdanning
- 2005-2006** **Toneheim FHS**
Jazzlinja
- 2004-2005** **Hans Majestet Kongens Garde**
Musikk- og signaltroppen
- 2001-2004** **Ulstein Videregående Skule**
Idrettslinja

SPRÅK

- Engelsk** Godt skriftlig og godt muntlig
Tysk Grunnleggende kunnskapar muntlig og skriftleg

ORGANISASJONSARBEID

- 2007-2009** Styremedlem i Kristiansand Storband
2012- Styremedlem i koret SKRUK

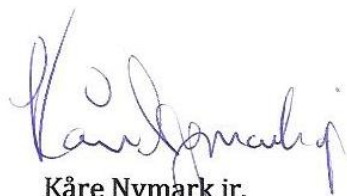
Vegard K.Holum, Oslo. 27.februar, 2014.

Attest

Jeg var timelærer til Vegard Kvamme Holum i hovedinstrument trompet ved Universitetet i Agder i skoleårene 2008/2009 og 2009/2010.

Vegard er en meget dyktig og allsidig jazztrompetist som behersker et vidt spekter av stilarter. Samtidig har han utviklet et eget uttrykk i spillet sitt som gir han en særegen stemme som solist. Han er en dyktig komponist og arrangør, og stykkene som han fremførte ved sin avgangseksamen var av meget høy klasse rent kompositorisk og arrangementsmessig.

Hans allsidighet og dyktighet gjør at han har alle muligheter til å livnære seg av musikk i fremtiden . Jeg gir herved mine beste anbefalinger til at Vegard får mulighet til å utvikle seg videre gjennom reiser og studier med andre musikere og lærere.



Kåre Nymark jr.
Jazztrompetist

Kristiansand, 27. februar, 2010

Til den det måtte angå

Attest

Jeg har i kjent Vegard Holum i en 5 års periode gjennom mitt arbeid som lærer på UiA, rytmisk linje, og som musikalsk leder i Kristiansand storband.

Vegard Holum er en seriøs og selvstendig musiker som jobber hardt for å nå de mål han har satt. Han er initiativrik og målrettet. Han har fungert godt både sosialt og kollegialt.

I storbandet hadde han ulike oppgaver. Han arrangerte musikk til ulike sammenhenger, var solist og orkestermusiker. Han løste alle disse oppgavene på en god måte.

Det er en glede for meg å få gi han de beste anbefalinger. Ved behov kan jeg kontaktes via mail eller telefon.

mvh

Tore Bråthen

mobil: 90534078

epost: tore.brathen@uia.no



Attest

Vegard Kvamme Holum har vært ansatt som instruktør i Songdalen Skolekorps siden høsten 2007.

I denne perioden har han hatt ansvar for opplæring av kornett/trompet i alle aldersgrupper i korpset. Han hadde også periodevis ansvar for gruppespill i messinggruppe. Helt fram til han sluttet hos oss våren 2010 var han helt klart førstevalget som instruktør.

Vegard viser seg som en svært dyktig musiker. Han komponerte en egen marsj som korpset framførte på en svær jubileumsfest våren 2009.

Alle musikantene i korpset var svært glad i Vegard. Dette skyldes han store kunnskap og evne til å tenke individuelt i opplæringen.

I en periode ledet han også et storband satt sammen av de eldste musikantene og noen voksne. Dette ble satt stor pris på da mye dreide seg om gehørspill.

Han er en ansvarsfull person som har gjort alt på en meget tilfredsstillende måte.

Kjartan Rønvik 41691036
Korpsleder Songdalen Skolekorps

02.06.2010

FOTODOKUMENTASJON



PROMO Holum Trio. (Foto: Morten Markussen Espeland)



FOTODOKUMENTASJON

SKRUK Live i Vahdat Hall, Teheran.



SKAM Live at Rokken, Volda. Studiestartfestival.

